

**SGM-14**

Best.-Nr. 0236730

**Elektret-Richtmikrofon**

- Für Außenaufnahmen bei z. B. Video- und Filmproduktionen
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- Inklusive Mikrofonhalter und Windschutz

Modell	SGM-14
Charakteristik	Hyperniere
System	Elektret/Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	200 Ω
Empfindlichkeit	25 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB
Speisung	9-48 V Phantom
Abmessungen	Ø 22 mm x 357 mm
Gewicht	195 g
Anschluss	3-Pol-XLR

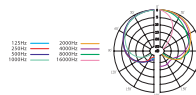
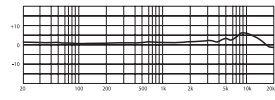
**JS-22**

Best.-Nr. 0231970

**Professionelles Kondensatormikrofon** für Studio- und Live-Anwendungen. Ideal für die direkte oder Overhead-Abnahme von akustischen Instrumenten, Percussion und Vocals oder 2 x JS-22 für hochwertige Stereoaufnahmen.

- Extrem dünne, goldbeschichtete 1,25-cm-Membran (1/2")
- Low-Cut-Schalter (80 Hz)
- Schaltbare 10-dB-Abschwächung
- 48-V-Phantomspannung
- Hochwertiges, stabiles Messing-Gehäuse
- Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalenkoffer, Mikrofon-Windschutz und Mikrofonhalter

Modell	JS-22
Charakteristik	Niere
System	Kondensator
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	100 Ω
Empfindlichkeit	15,8 mV/Pa
Signal/Rauschabstand	78 dB
Maximaler Schalldruck	140 dB
Speisung	= 48 V, Phantom
Gehäusematerial	Messing
Abmessungen	Ø 20 mm x 150 mm
Gewicht	130 g
Anschluss	XLR, sym.

**CX-509**

Best.-Nr. 0234710

**Elektret-Overhead-Mikrofon**

- Für die Abnahme von Hi-Hat/Becken sowie diversen Percussion-Instrumenten und akustische Instrumente wie z. B. Gitarren/Violinen, Flöten oder Chorstimmen
- Hervorragende Klangeigenschaften
- Unauffällig platzierbar durch geringe Baugröße
- Robustes Gehäuse mit integriertem Phantomadapter
- Inklusive Mikrofonhalter

Modell	CX-509
Charakteristik	Niere
System	Elektret/Niere
Audio-Frequenzbereich	20-20000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω ±30 %
Empfindlichkeit	5,6 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	130 dB
Speisung	48 V Phantom
Gehäusematerial	Metall
Gewicht	60 g
Anschluss	XLR, sym.

**CM-502**

Best.-Nr. 0234580

**CM-502WT**

Best.-Nr. 0233990

**Elektret-Hanging-Overhead-Mikrofon**

- Für abgehängte Anwendungen, besonders in Bereichen wo eine direkte Mikrofonie aus optischen oder funktionellen Gründen unerwünscht ist, z. B. bei Chor-Abnahmen oder auf Theater- und Schulbühnen
- Mikrofonkapsel mit Supernierencharakteristik
- Integrierter Phantomadapter
- Einfache Installation und Ausrichtung durch beiliegende Decken-Montageplatte und Federhalter
- Lieferung inklusive Windschutz

Modell	CM-502	CM-502WT
Charakteristik	Superniere	Superniere
System	Elektret	Elektret
Audio-Frequenzbereich	100-18000 Hz	100-18000 Hz
Nennimpedanz	220 Ω	220 Ω
Empfindlichkeit	4 mV/Pa	4 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	125 dB	125 dB
Speisung	= 12-48 V, Phantom	= 12-48 V, Phantom
Gehäusematerial	Metall	Metall
Gewicht	190 g	190 g
Kabel	7,5 m	7,5 m
Anschluss	XLR, sym.	XLR, sym.

**CM-502WT: weiße Ausführung**