

# Gesangs- und Studiomikrofone/transp. Verstärkersystem

## PDM-3

Best.-Nr. 0234850

### Dynamisches Gesangsmikrofon

- Speziell für das Gesangsspektrum optimierter Frequenzgang
- Geringes Griffgeräusch und hohe Feedback-Sicherheit
- Robuste Ausführung für eine lange Lebensdauer
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	PDM-3
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	147 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	315 g
Kabel	XLR, sym., XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## PDM-57

Best.-Nr. 0234860

### Dynamisches Universalmikrofon

- Für universelle Instrumenten-Abnahme und Live-Beschallung
- Natürliche Klangeigenschaften
- Charakteristischer Sound mit hohem Wiedererkennungswert
- Inklusive Anschlusskabel

Modell	PDM-57
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	1,8 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	145 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	250 g
Kabel	XLR, sym., XLR, sym.
Anschluss	XLR, sym.



## CP-40

Best.-Nr. 0235250

**Ersatz-Mikrofonkorb** passend für PDM-3 sowie baugleiche Mikrofone anderer Markenhersteller.

