

Gesangs- und Studiomikrofone

NX-8.8

Best.-Nr. 0234760

Elektret-Gesangsmikrofon

- Exzellenter Vokal-Sound, der Studioqualität im Live-Einsatz ermöglicht
- HQ-Elektret-Kondensator-Kapsel für einen warmen, natürlichen Klang bei hoher Rückkopplungssicherheit
- Filtertechnologie minimiert Atem- und Popp-Geräusche
- Robuste Druckgussgehäuse und stabiler Korb
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8.8
Charakteristik	Superniere
System	Elektret
Audio-Frequenzbereich	60-18000 Hz
Nennimpedanz	400 Ω \pm 30 %
Empfindlichkeit	3,2 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	136 dB
Speisung	= 48 V Phantom
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	290 g
Anschluss	XLR, sym.



NX-8

Best.-Nr. 0234770

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Akzentuierte und saubere Ansprache
- Großer Dynamikbereich
- Extrem geringe Griffgeräuschübertragung
- Rutschsicher und beanspruchbar durch spezielle Einbrennlackierung
- Hochwertige, solide Verarbeitung
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	138 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	245 g
Anschluss	XLR, sym.



NX-8S

Best.-Nr. 0234780

Dynamisches Gesangsmikrofon

- Akzentuierte und saubere Ansprache
- Großer Dynamikbereich
- Geräusch- und verschleißbarer Reed-Schalter
- Extrem geringe Griffgeräuschübertragung
- Rutschsicher und beanspruchbar durch spezielle Einbrennlackierung
- Hochwertige, solide Verarbeitung
- Inklusive Mikrofonhalter und gepolsterter Tasche

Modell	NX-8S
Charakteristik	Niere
System	dynamisch
Audio-Frequenzbereich	50-16500 Hz
Nennimpedanz	600 Ω
Empfindlichkeit	2,5 mV/Pa
Maximaler Schalldruck	138 dB
Gehäusematerial	Metallguss
Gewicht	245 g
Anschluss	XLR, sym.

